



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗

ข้อมูลทั่วไป

๑. ชื่อหลักสูตร วิชาชีพ ชลบุรีคอร์เดอร์
๒. ประเภทหลักสูตร
☐ การศึกษาสำหรับผู้ไม่รู้หนังสือ ☐ การฝึกอาชีพระยะสั้น การฝึกทำงาน หรือการฝึกประสบการณ์
☒ กิจกรรมพัฒนาทักษะหรือพัฒนาคุณภาพชีวิต ☐ การศึกษาตามอัธยาศัยและการอบรมด้านคุณธรรมจริยธรรม
๓. ระยะเวลาในการจัดการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร ๔๐ ชั่วโมง
๔. หน่วยงานที่รับรองหลักสูตร การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย
๕. จำนวนเด็กและเยาวชนที่รองรับได้ ๒๐ คน
๖. ผู้ที่รับผิดชอบหลักสูตร นายอรรถเศรษฐ์ สุขศรีราษฎร์ ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ ดนตรี
๗. กำหนดเปิดหลักสูตร ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖ ถึง เดือน กันยายน ๒๕๖๖

รายละเอียดของหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาต้องยึดหลักการจัดการศึกษาว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ดี และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด การจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านสุนทรียภาพ เป็นโครงการที่รวบรวมกิจกรรมต่างๆ ด้านสุนทรียภาพ ที่ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านสุนทรียภาพ อีกทั้งเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ที่มีความถนัดและความสนใจในด้านสุนทรียภาพ

๒. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่านโน้ตดนตรีสากลได้
- ๑.๓ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้
- ๑.๔ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบรรเลงเพลงได้

๓. คุณลักษณะของผู้เรียนที่พึงประสงค์

เด็กและเยาวชนที่มีความสนใจในการเรียนวิชาดนตรี

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

ให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้ทักษะการร้องเพลง และได้ผ่อนคลายความตึงเครียด ได้รับความรู้สึก อารมณ์ และ
ได้แสดงออกในทางที่สร้างสรรค์

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกฯ เขต ๗

๖. เนื้อหา

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวน (ชั่วโมง)
1	ทฤษฎีดนตรีสากล	- ทดสอบจากการเขียนลงบนบรรทัด ๕ เส้น ตัวโน้ตดนตรีสากล สัญญาลักษณ์ทางดนตรีฯ - ทดสอบจากการอ่านโน้ตในแบบทดสอบได้ - ทดสอบจากการเขียนโน้ตในแบบทดสอบได้	ให้ผู้เรียนรู้จัก ตัวโน้ตดนตรีสากล ค่าตัวโน้ต ตัวหยุด และสัญญาลักษณ์ทางดนตรี	๑๒
2	การอ่านโน้ตดนตรีสากล	- ประเมินการออกเสียง - ทดสอบการอ่านโน้ตดนตรีสากล แบบทดสอบทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น จำนวน ๑๐ ข้อ	โน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น สัญญาลักษณ์และเครื่องหมายทางดนตรีต่างๆ รวมถึงการฝึกอ่านโน้ตเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนดนตรี	๑๒
3	ประวัติและลักษณะของชลุ่ยรีคอร์เดอร์	- อธิบายถึงประวัติและการกำเนิดของชลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้ - บอกลักษณะของชลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้	- ศึกษาประวัติของชลุ่ย รีคอร์เดอร์ ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของชลุ่ยรีคอร์เดอร์ - ลักษณะของชลุ่ย รีคอร์เดอร์	๓
4	ปฏิบัติชลุ่ยรีคอร์เดอร์	- เยาวชนสามารถเป่าชลุ่ย ได้อย่างถูกต้อง ตรงตามโน้ตที่ให้บรรเลง	- วิธีการเป่าชลุ่ยรีคอร์เดอร์ การวางนิ้ว การเป่าลม การหายใจ ตัวโน้ตบนชลุ่ยรีคอร์เดอร์	๑๕
5	การฝึกบรรเลงเพลง	- เยาวชนสามารถเป่าชลุ่ย ได้อย่างถูกต้อง ตรงตามโน้ตที่ให้บรรเลง และมีความไพเราะ	- สามารถเป่าชลุ่ยรีคอร์เดอร์ในบทเพลงต่างๆได้	๑๘

6	การวัดและประเมินผล	เยาวชนสามารถ เป้าชลุ่ยได้ ตามบทเพลงตามจังหวะและ ทำนองได้อย่างถูกต้อง และมี อารมณ์คล้อยตาม สื่อสารบท เพลงได้เป็นอย่างดี	การวัดและประเมินผลความรู้ ระหว่างหลักสูตรและปลาย หลักสูตร ทั้งภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติทำการทดสอบในเวลา การสอนของแต่ละหัวข้อ และทำ การวัดผลปลายหลักสูตรในตอน สุดท้ายของการเรียน นำผล คะแนนทั้งสองภาคมารวมกันและ ตัดสินผลการเรียนตามเกณฑ์วัด และประเมินผล	๓๐
---	--------------------	--	--	----

๗. วิธีการวัดและประเมินผล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

การวัดผลและประเมินผลระหว่างหลักสูตร: ปลายหลักสูตร (๘๐ : ๒๐)

- การวัดผลและประเมินผลระหว่างหลักสูตร	๘๐	คะแนน
- ทฤษฎี/ความรู้	๔๐	คะแนน
- ภาคปฏิบัติ/กระบวนการ	๔๐	คะแนน
- การวัดผลและประเมินผลปลายหลักสูตร	๒๐	คะแนน
รวมทั้งหมด	๑๐๐	คะแนน

ตารางแสดงการวัดและประเมินผล

การวัดผลและประเมินผลระหว่างหลักสูตร ๘๐ คะแนน				
หัวข้อ	คะแนนเต็ม	ภาคทฤษฎี/ความรู้	ภาคปฏิบัติ/ กระบวนการ	ผ่านเกณฑ์
๑	๒๐	๑๐	๑๐	๑๐
๒	๒๐	๑๐	๑๐	๑๐
๓	๒๐	๑๐	๑๐	๑๐
๔	๑๐	๑๐	-	๕
๕	๑๐	๕	๕	๕
รวม	๘๐	๔๐	๔๐	๔๐
การวัดผลและประเมินผลปลายหลักสูตร ๒๐ คะแนน				
๑-๕	๒๐	๒๐	-	๑๐
รวม	๑๐๐	๖๐	๔๐	๕๐

๘. ภาคผนวก

ผู้จัดทำหลักสูตร



(นายอรรถเศรษฐ์ สุขศรีราชกูร์)
ตำแหน่ง นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ(ด้านดนตรี)

ผู้รับรองหลักสูตร



(นายอักรชัย อรุณเหลือง)
ตำแหน่ง พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ
รักษาการ ตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กเยาวชนเขต ๗

ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นางสาวสุมาลี ญาณภาพ)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กเยาวชนเขต ๗